

三年级上册期末课外阅读理解专项训练

(二)

(一) 云

天上的云，真是姿态万千，变化无常。它们有的像羽毛，轻轻地飘在空中；有的像鱼鳞，一片片整整齐齐地排列着；有的像羊群，来来去去；有的像一床大棉被，严严实实地盖住了天空；还有的像峰峦，像河流，像雄狮，像奔马……它们有时把天空点缀得很美丽，有时又把天空笼罩得很阴森。刚才还是白云朵朵，阳光灿烂；一霎间却又是乌云密布，大雨倾盆。云就像是天气的“招牌”：天上挂什么云，就将出现什么样的天气。

1. “姿态万千，变化无常”这八个字总说了云的_____和_____，点明了_____。

2. 本文段的中心意思是什么？请用简洁的语言概括出来。

3. 本段的结构形式是_____

4. 本段运用的修辞手法有_____

5. 本文段为了说明云的形态之多，一连用了多个比喻，这些比喻有什么作用？

6. 文段最后一句加粗的词语“天气”能否改成“气候”，为什么？

(二) 我的外公

我的外公，60 出头，已是满头银发了，还挺着一个啤酒肚，一副学者的气

魄。他十分勤劳，不仅对工作很负责，而且还对我很好。

每天一早，外公便到建筑社上班去了。他是一个工程师，整天都坐在办公室里搞设计。要是附近哪家要造房子了，他们肯定会找到我外公。难怪大家都称外公为土专家呢。

外公不仅在工作上非常认真，而且对我也很好。如果我有什么问题请教他，他肯定尽量帮我解决。

那次，市教育局、市科协等四个部门联合举办了一界“恩施市中小学科技大赛”。我准备做模型沙发。做的纸沙发长、宽、高分别是 50、50、80 厘米才合适，而且不能用胶布，因为用胶布是很丑的。学校的老师们绞尽脑汁也想不出个好法子来。放学后，我来到外婆家对外公说了这件事，外公答应我一定想办法。

傍晚，外公让我和爸爸妈妈一起到他家讨论做这个沙发。我们来到外婆家，外公说：“这个沙发我已经有些眉目了。坐垫用一张纸，靠背用一张纸两个扶手各一张，共四张纸。”我说：“外公，坐垫下面应该放一个‘井’字架，这样才牢靠。”爸爸也发表了自己的意见。就这样，我们一直讨论到 9 点多才回家。

第二天，我把讨论的结果告诉了老师。老师又作了修改。之后，我们做了一个大模型，这个模型做得非常棒！

后来，我们参加比赛，获得了一等奖。这里面，外公也有一份功劳哩。

我的外公学识渊博，又是设计专家，他真是我的好榜样啊！

1. 这篇短文共有_____个自然段。
2. 短文是围绕哪句话来写的？请用“_____”画出这句话。（2）
3. 短文先总的写了外公_____接着写_____最后写_____。
4. 文章表达作者对外公怎样的感情？

（三）冒险

春天到了。两颗种子躺在肥沃的土里，开始了下面的对话。

第一颗种子说：“我要努力生长！我要向下扎（zā zhā）根，还要‘出人头地’，让茎叶随风摇摆，歌颂春天的到来——我要感受春晖照耀脸庞的温暖，还

有晨露（lù lǒu）滴落花瓣的喜悦。”于是，它努力向上生长。

第二颗种子说：“我没那么勇敢。我若向下扎根也许会碰到硬石。我若用力向上钻，也许会伤到我脆弱的茎。我若长出幼芽，难（nán nàn）保不会被蜗牛吃掉。我若开花结（jiē jié）果，只怕小孩子看了会将我连根拔起。我还是等情况安全些再做打算吧。”

于是，它继续瑟缩在泥土里。几天以后，一只母鸡在院子里东啄西啄，这颗种子就这样进了母鸡的肚子。

1. 给文中带点的字选择正确的读音。

2. 在（ ）里填上合适的词。

（ ）的泥土 （ ）的茎叶 （ ）的春天

3. 写出下列词语的反义词。

脆弱（ ） 危险（ ） 胆怯（ ）

4. 用“——”划出文中的一组排比句。

5. 文中谁冒险？它为什么要冒险？

6. 第二颗种子为什么不敢冒险？结果怎样？

7. 读了这篇短文，你最想说什么？

（四）贝多芬的故事

在乡下一家简陋的旅店里，躺着一位客人。他正在欣赏着楼上优美的琴声。琴声一会儿低沉，一会儿高亢。低的时候像珠子在盘子里滚动，高的时候像雷鸣震撼大地。

“这是谁弹的呢？”旅客想。忽然，“啪”的一声，一滴水滴在他的脸上，他睁开眼睛往天花板上望去，又滴下一滴水，正好滴进他的眼里，他跳了起来，防开喉咙喊道：“来人呀！来人呀！”“什么事，先生？”服务员慌慌张张地跑进来。“楼上是谁？怎么往地上倒水？”旅客生气地问。服务员看着漏下的水，答道：“上面住的是当代德国大音乐家贝多芬！”“哦！贝多芬！难怪弹得这么好！”旅客一听这个

名字，怒气消了一大半。

“要不要我去关照他不要让水滴下来呢？”

“不，不！你不要打扰他，我自己去看看他吧。”

旅客轻步走上楼去，透过门缝看见贝多芬正集中全副精神地弹着。琴边放着一盆水。他正在纳闷儿，忽然看见满身大汗的贝多芬把手指往盆里一浸，又继续弹下去。啊！原来贝多芬练得连手指都发烫了，需要随时用冷水冷却一下，因为太紧张匆忙，水溅了一地，顺着地板缝滴到楼下去了。

这位旅客站了很长时间才离开，当他下楼时，已抑制不住自己的情感了，感叹到：“真努力呀！怪不得成为伟大的音乐家！”

1. 用“_____”画出描写琴声优美的句子。

2. 最后一自然段中有两个错别字，用“_____”画出来并在括号中改正。

() ()

3. 将文中画横线的句子换成成语写在下面横线上。

4. 在文中找出下列词语的反义词。

高亢——() 豪华——()

分散——() 镇静——()

5. 这篇文章是按_____顺序写的。

6. 这篇短文赞扬了()。

A. 贝多芬会想办法，用冷水浸发烫的手指。

B. 贝多芬会弹钢琴，琴声十分优美。

C. 贝多芬顽强的毅力和勤学苦练的精神。

7. 这位旅客为什么抑制不住自己的情感呢？

(五) 太阳花

我喜欢太阳花，它是夏天里常见的一种最普通的花。

太阳花的茎有红色的，有绿色的。那茎很嫩，似乎用手一掐就会冒出水来。太阳花的叶子很特别，小而厚，叶表面像涂了一层薄薄的蜡，光洁、碧绿。

太阳花的花朵颜色格外鲜艳,有的洁白如玉,有的鲜红似火,有的金黄若金,而那粉红的就像抹了一层淡淡的胭脂,花朵并不大,多层花瓣的自然娇艳,单层花瓣的更是那么俏丽,真讨人喜欢。

我喜欢太阳花,不只在它的颜色鲜艳,更因为它有顽强的生命力,它不怕日晒、风吹、雨淋,那样子总是蓬蓬勃勃的,只掐下一枝小小的茎,插在泥土里,不久就会生根开花。

1. 从文中找出与“洁白如玉”的“如”意思相同的三个词写下来。

_____、_____、_____

2. 短文先写太阳花的_____,再写太阳花的_____,最后写太阳花的_____。

3. 短文的开头和结尾的关系是_____。

4. 作者为什么喜欢太阳花?

5. 简单地写你喜欢的一种花的两三个特点。

答案

(一) 1. 形态 特征 题目

2. 说明云与天气的关系密切, 看云可以识天气。

3. 总一分一总

4. 比喻、排比、对比

5. 准确具体而又生动形象地说明了云的各种形态。

6. 不能, 因为“气候”一般指较大地区里较长时间的气象状况, 而“天气”往往指较小区大气中发生的气象变化。从天上挂的云能识别的是一天或几天较短时间内的气象情况, 所以用“天气”, 恰当、准确。(意对即可) 域和较短时间内

(二) 1. 八

2. 他十分勤劳, 不仅对工作很负责, 而且还对我很好。

3. 十分勤劳, 不仅对工作很负责, 而且还对我很好; 外公因工作负责被大家称为土专家, 以及他帮我做模型, 并使我的模型获了奖; 赞扬了外公是我学习的榜样。

4. 对外公敬佩、赞扬的感情。

(三) 1. 扎(zhā)根、晨露(lù)、难(nán)保、开花结(jiē)果。

2. (肥沃)的泥土 (茂盛)的茎叶 (温暖)的春天。

3. 脆弱(坚强) 危险(安全) 胆怯(勇敢)。

4. 我若向下扎根也许会碰到硬石。我若用力向上钻, 也许会伤到我脆弱的茎。我若长出幼芽, 难保不会被蜗牛吃掉。我若开花结果, 只怕小孩子看了会将我连根拔起。

5. (第一颗种子冒险。)(它要努力向上生长。)

6. (缺乏勇敢)。结果被母鸡吃进了肚子。

7. 做人一定要勇敢进取, 不怕艰难险阻, 勇于拼搏, 才能立于不败之地。

(四) 1. 琴声一会儿低沉, 一会儿高亢. 低的时候像珠子在盘子里滚动, 高的时候像雷鸣震撼大地。

2. 楼 道

3. 聚精会神 情不自禁

4. 低沉 简陋 集中 慌张

5. 事情发展

6. C

7. 略

(五) 1. 像、似、若。

2. 茎、叶、花。

3. 3. 首尾照应。

4. 因为它的颜色鲜艳, 更因为它有顽强的生命力。

5. 美人蕉。叶子大, 花朵鲜艳。